

PORTFOLIO

GUILHEM POTIES





Qui suis-je ?

Je suis un jeune de 19 ans en 2ème année de BUT informatique à l'IUT de Bayonne. Né à Metz, j'habite à Biarritz depuis mes 5 ans. Je m'intéresse à diverses formes d'art et à la technologie.

Mon portfolio

Je présente tout un éventail de mes projets selon un ordre chronologique

Mon rapport à l'art

J'ai eu l'occasion depuis mon plus jeune âge d'être lié à un univers artistique. Ce, grâce à mes proches mais aussi par les activités que j'ai pratiquées en grandissant

SOMMAIRE

Arts de la Scène

- Les Révalistes
- Comédie musicale

Audio-Visuel

- Teasers culturels
- Reportages
- Youtube

Écriture

- Simple School Life

Web

- Trocali
- Site personnel

Dessin

- Manga
- Divers

Graphisme

- Logos
- Miniatures

ARTS DE LA SCÈNE

La scène est un art qui a une place majeure dans ma vie. C'est en effet la première forme artistique que j'ai eu l'occasion de pratiquer dès mes 7 ans. Au cours de ces années j'ai pu répéter et jouer une dizaine de pièces dans de nombreux théâtres. Cela m'a également permis de me sensibiliser aux arts visuels de par les décors, costumes et lumières. Encore l'année dernière je participais à un atelier théâtre pour apprendre et m'exercer. J'ai rassemblé quelques photos pour illustrer certaines de ces scènes bien qu'à mon goût, images et vidéos ne peuvent complètement traduire la magie du spectacle.



LES REVALISTES

Projet personnel

Date : 2010 - 2019

Réalisé en groupe

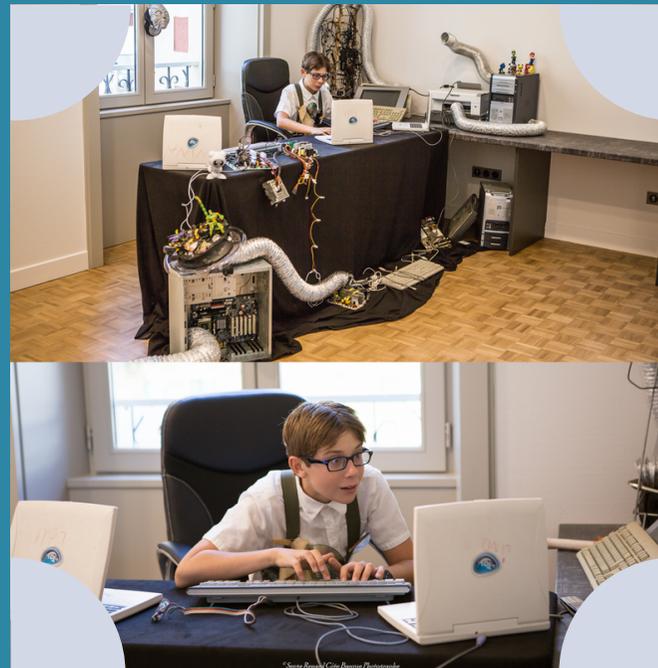
Résumé :

Les Révalistes était une **compagnie de théâtre jeune public**. L'objectif de cette troupe était de donner la possibilité à des enfants de jouer une pièce originale en étant **cadrés par des professionnels** du milieu (metteur en scène, régisseurs...). Au fur et à mesure des années, les jeunes comédiens ont gagné en maturité et savoir-faire. La compagnie a pris ainsi de l'ampleur jusqu'à **devenir une compagnie semi-professionnelle** en jouant dans divers festivals. Inévitablement, en grandissant, les membres durent peu à peu quitter la troupe pour suivre leurs études et l'aventure a pris fin. Cela restera néanmoins une de mes **expériences les plus enrichissantes**.



Dolye et le fil d'or

Cette pièce de théâtre est la première pièce jouée à plusieurs reprises dans différents lieux. Elle racontait l'histoire de Dolye, réfugiée dans un monde où l'argent est roi.



Déambule-moi

Création déambulatoire en plusieurs tableaux réalisée à l'occasion de l'inauguration d'un bâtiment public de ma ville. Cette création sera rejouée ensuite dans des festivals.

GREASE



COMÉDIE MUSICALE

Projet personnel

Date : 2015 - 2018

Réalisé en groupe

Résumé :

Au cours de mes années de collège, j'ai participé à trois reprises au **projet phare de mon établissement** de l'époque, à savoir la création d'une comédie musicale. **Chaque année** nous répétions une **nouvelle pièce** pour la jouer dans une salle de théâtre de la scène nationale. Grâce à cette expérience, j'ai pu enrichir mon savoir théâtral tout en apprenant les bases de la danse et du chant.

2015 : Mamma Mia

2017 : Grease (ma préférée 😊)

2018 : La belle et la bête

AUDIO VISUEL

L'audiovisuel a toujours occupé une part importante dans mes envies de créer. Depuis mes années de collège, je me projetais sur une voie liée à ce domaine. Pour le découvrir, j'ai participé à de nombreux ateliers vidéos durant mes vacances. Par la suite, j'ai réalisé seul de courts montages. Au fil du temps et des projets, j'ai amélioré ma pratique et ma technique.



TEASERS CULTURELS

Projet professionnel

Date : 2021 - 2023

Réalisé seul

Outils :



Resolve



Filmora

Résumé :

Dans le cadre de la première édition de leur **saïson estivale de spectacles "Place aux Artistes"**, la ville de Bidart m'a proposé de produire un teaser. Depuis, chaque année, **je crée une nouvelle bande annonce** à partir des **extraits de spectacles** qu'ils me transmettent. Cette expérience m'a appris à composer une pièce artistique propre tout en respectant les **exigences d'un éditeur**. Cela m'a aussi permis de me replonger indirectement dans un milieu qui m'est cher, celui de la **scène**.



[TRAILER SAISON 3 \(MON PLUS ABOUTI\)](#)



[TRAILER SAISON 2](#)

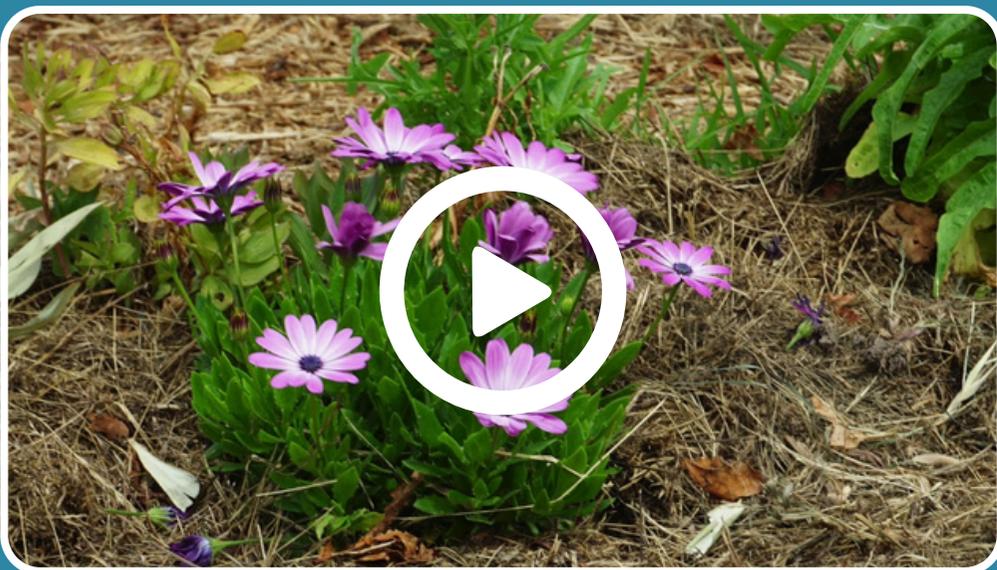


[TRAILER SAISON 1](#)

LIEN VERS LA PLAYLIST DE TOUTES LES VIDÉOS



DISPOSITIF ESTIVAL 2019 DE SURVEILLANCE DES PLAGES D'ANGLET



PRÉSENTATION DU JARDIN PARTAGÉ

REPORTAGES

Projet professionnel

Date : juin 2019

Réalisé seul

Outils :



iMovie

Résumé :

En fin de seconde, j'ai entrepris un stage dans le **journalisme**. Cela afin d'améliorer mon écriture et mes productions vidéos, dans l'objectif initial de **préparer une école d'audio-visuel**. Je fus ainsi engagé par le journal indépendant "Le Petit Quotidien Local" (aujourd'hui fermé). Je rédigeais un article sur des évènements locaux et si j'en avais la possibilité, je **réalisais des montages vidéos**. Bien que les montages soient **amateurs**, cette expérience m'a beaucoup appris.

CHAÎNE YOUTUBE

Projet personnel

Date : 2022 - 2023

Réalisé seul

Outils :



Resolve

Résumé :

En l'absence de projet concret, j'ai souhaité créer une chaîne Youtube pour **continuer à produire du contenu audio-visuel**. Je réalise principalement des **montages** à partir de différents animés japonais. Ainsi, je peux **expérimenter, m'approprier et inventer plusieurs concepts** de vidéo. Le **concept phare** de ma chaîne consiste à mélanger deux ouvertures d'animé en remontant la vidéo de l'un sur la musique de l'autre. Je finalise ensuite le tout en créant une **miniature** pour la vidéo

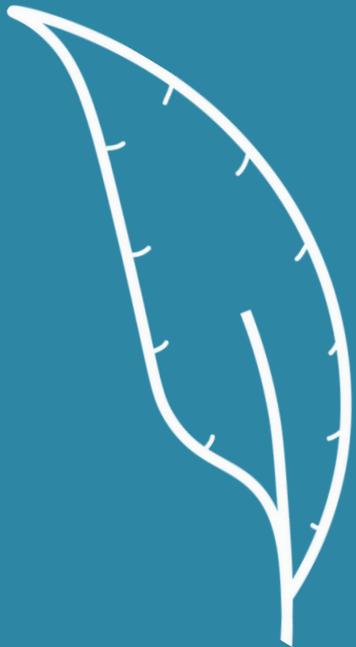


[DERNIÈRE VIDÉO](#)



[Lien vers ma chaîne](#)

ÉCRITURE



Un autre défi artistique que je me suis lancé : écrire un roman. Et ce n'est pas une chose facile. Créer des personnages, inventer une histoire, trouver des ressorts... Actuellement, j'ai une vingtaine de pages écrites. Je crois que cette aventure va s'inscrire dans la durée. Mais je compte bien persévérer.



SIMPLE SCHOOL LIFE

Projet personnel

Date : 2021 - 2023

Réalisé seul

Synopsis :

Nous suivons un groupe d'amis lycéens fraîchement entrés en classe de première. Messes basses et révélations s'abattront ainsi sur ce groupe dans une escalade de violence.

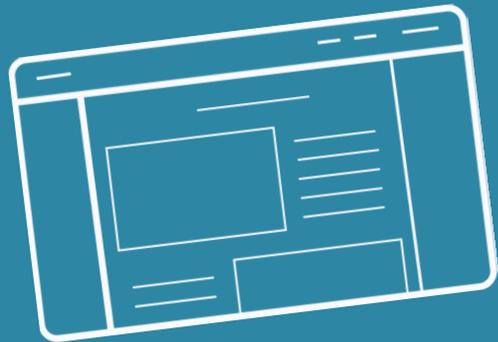
Résumé :

Depuis mon enfance, l'envie bouillonnante **de créer mon propre ouvrage** a toujours sommeillé en moi. Hors, je ne savais aucunement ce que je pouvais y raconter. C'est à la fin de mon année de terminale que j'ai entrepris de raconter **les évènements marquants** dont je fus **témoin** durant ma scolarité. Qu'ils soient de bonne ou de mauvaise augure, certes de manière exagérée. **Ce projet est encore en cours.**

Chapitre 1

Un jeune homme s'avance, le visage crispé, les poings serrés, les yeux fermés, inspirant et expirant pour se calmer. Son angoisse n'est pas infondée, pour la seconde fois de sa vie, il va devoir entrer dans cet établissement un premier septembre. Autour de lui, tout s'agite, voix fortes, bruits de moteurs et portails qui claquent résonnent dans tous les environs. Alors que le nouement de sa gorge se fait de plus en plus fort, il ouvre les yeux et se retrouve face à deux autres jeunes hommes lui souriant. L'un de ces deux individus est plus petit que lui tandis que l'autre est plus imposant. On peut voir les tristes arrières pensées qui sommeillaient en lui se dissiper pour laisser place à joies et sérénités. Ses sourcils se relèvent, ses poings se desserrent, ses pommettes se dressent et il s'avance vers ses congénères. Ceux qui semblent être ses amis s'avancent alors également vers lui et peuvent alors commencer leurs retrouvailles. Les compères se serrent la main tout en se saluant chaleureusement, ils ne se sont pas vus depuis plusieurs semaines et même ce court laps de temps ne les a pas empêchés de grandir. Ainsi ils pourront se raconter leurs folles aventures de pathétiques lycéens.

WEB



Étudiant en BUT informatique, le web s'est avéré être un terrain pour développer ma créativité dans la continuité de ma formation. Vu la multiplicité des projets en BUT Informatique, je n'ai malheureusement pas eu l'occasion de développer de projet web artistiquement abouti. Cependant, j'ai été préparé aux enjeux techniques liés à cette branche. Parmi tous mes projets, certains ressortent par leur complexité et le temps que j'ai dédié à leur mise en oeuvre.



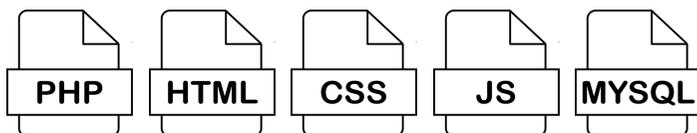
TROCALI

Projet universitaire

Date : 2022 - 2023

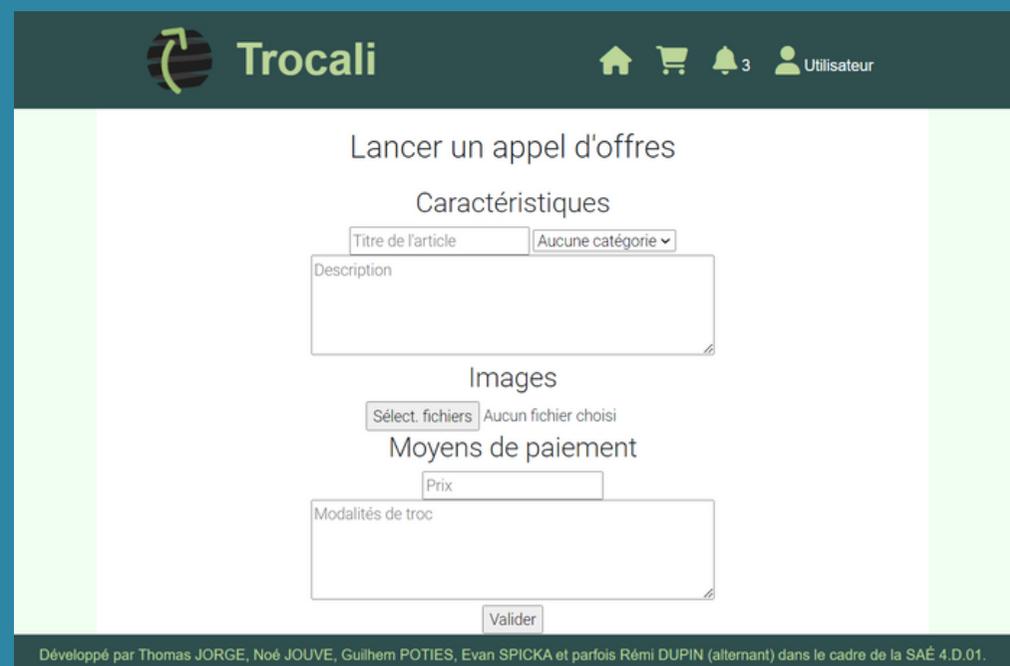
Réalisé en groupe

Outils :

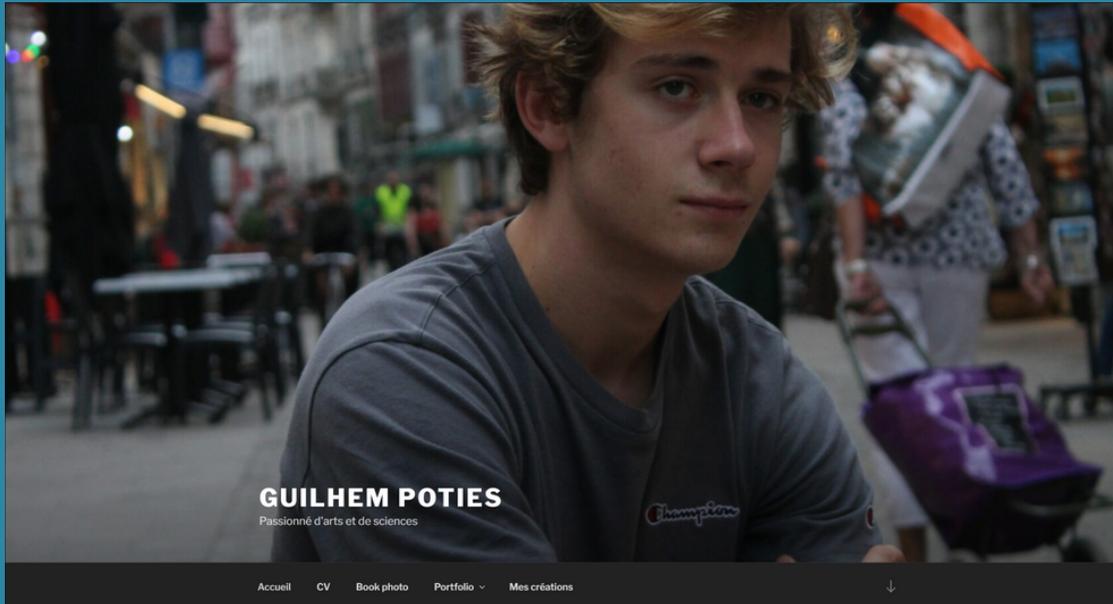


Résumé :

Trocali est une **application web de place de marché**. Son but est de permettre l'**échange de biens et de services entre particuliers par troc ou achat**. Il constitue mon projet de BUT2 dont j'avais développé l'idée en BUT1. Ma contribution s'est portée sur l'**implémentation d'un panier** et de **son règlement**, une **recherche sémantique** ainsi que l'**apparence globale du site web**. De plus, j'ai réalisé certains documents annexes importants pour la mise en action d'une application (**audit juridique, cahier des charges, gestion de projet...**).



LIENS VERS LE SITE WEB



SITE WEB PERSONNEL

Projet personnel

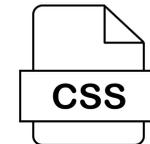
Date : 2020 - 2023

Réalisé seul

Outils :



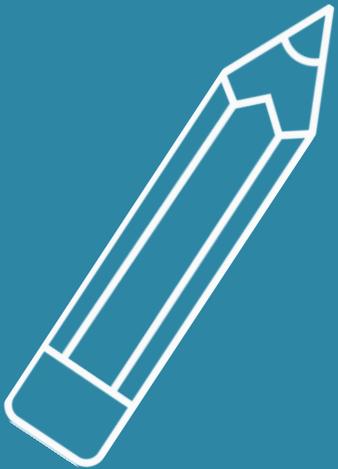
Wordpress



Résumé :

Lors de cette fameuse période de confinement, j'entrepris de créer un site web personnel où **partager un éventail de mes créations**. Ce fut la **première approche** que j'eus **du web**. Le rendu final garde un aspect **sobre** volontaire de ma part, s'inscrivant dans un objectif professionnel. Grâce à mes études, j'ai pu m'améliorer en code et faire évoluer cette page web en **personnalisant les fonctionnalités** proposées par Wordpress grâce à du HTML et du CSS.

DESSIN



Toujours à la recherche de nouveaux moyens d'expression artistique, je me suis penché sur le dessin, qui permet de raconter des situations ou histoires de manière graphique. Depuis ce jour, j'apprends à dessiner en autodidacte, cherchant mon style par la création de planches variées.



MANGA

Projet personnel

Date : 2021 - 2023

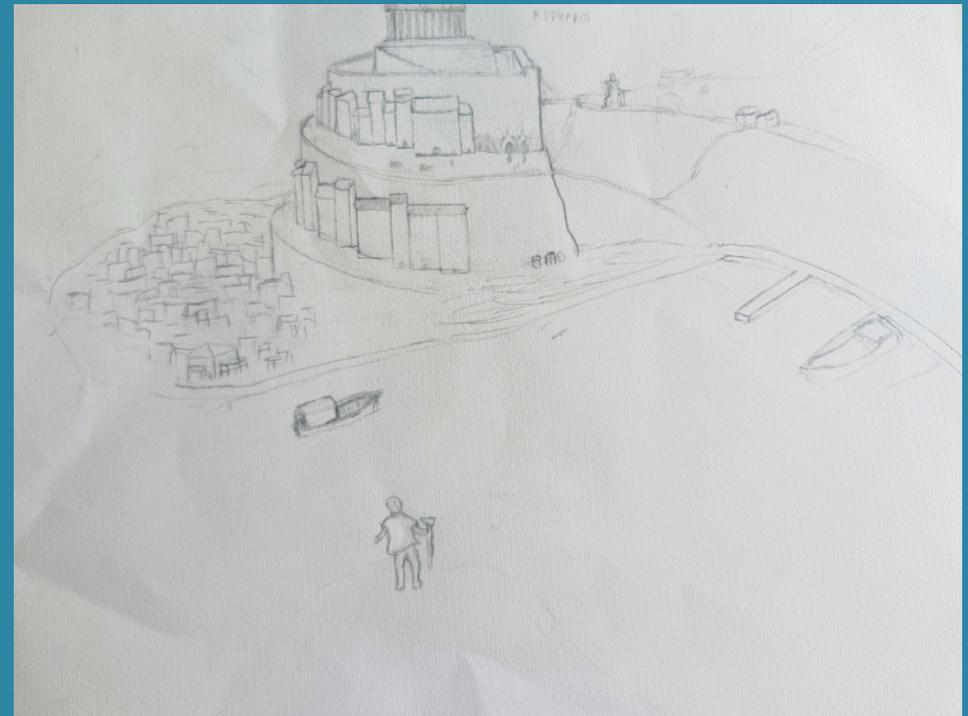
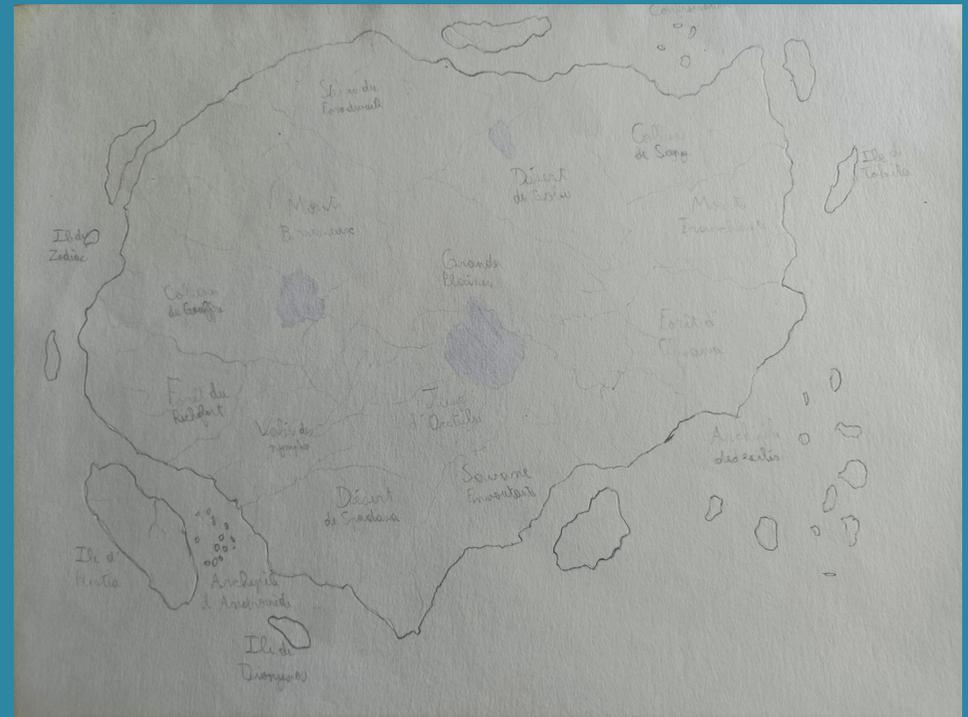
Réalisé seul

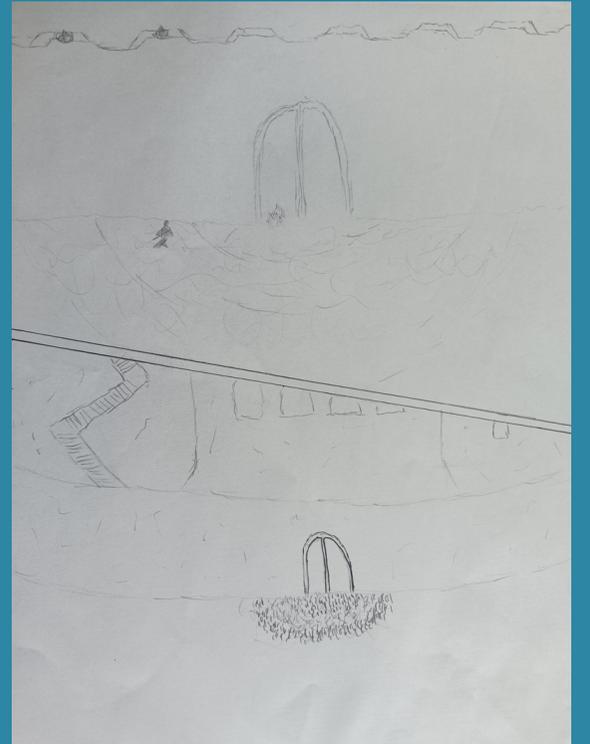
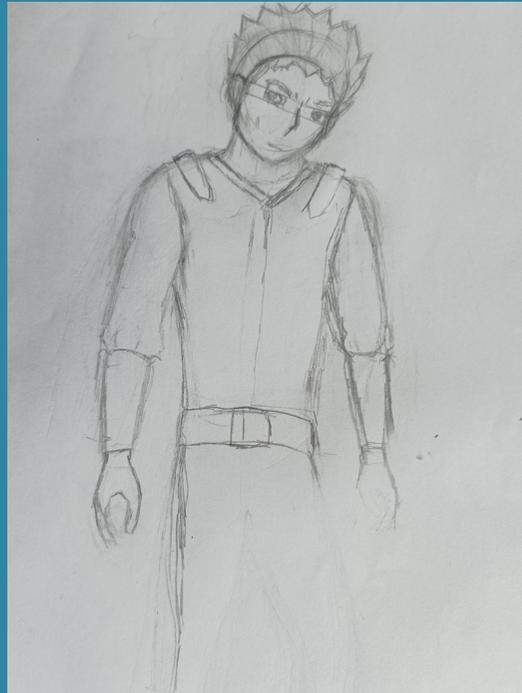
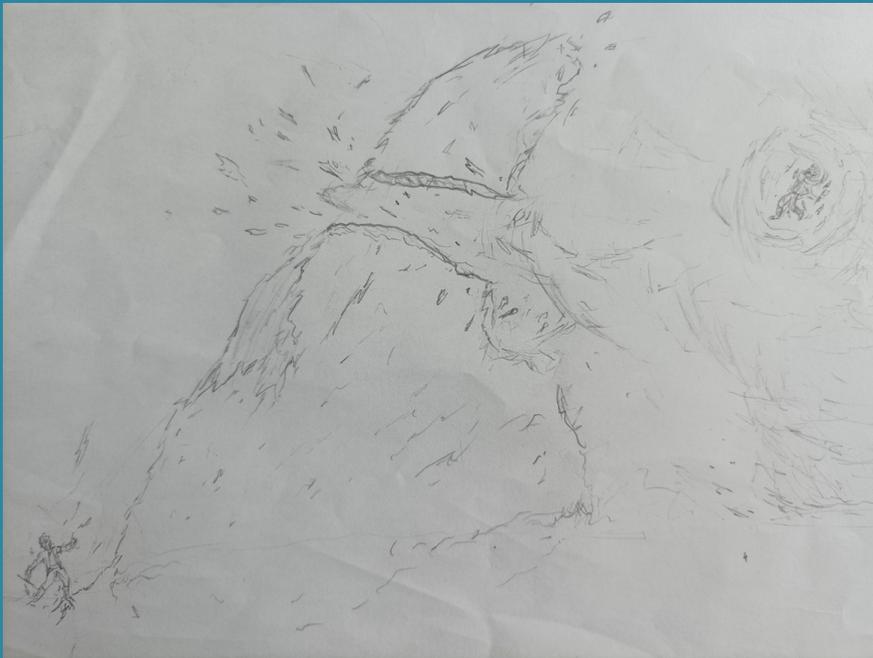
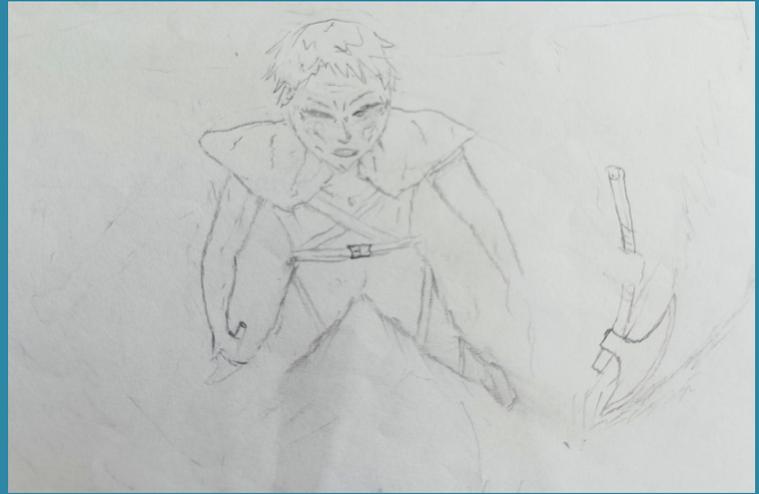
Synopsis :

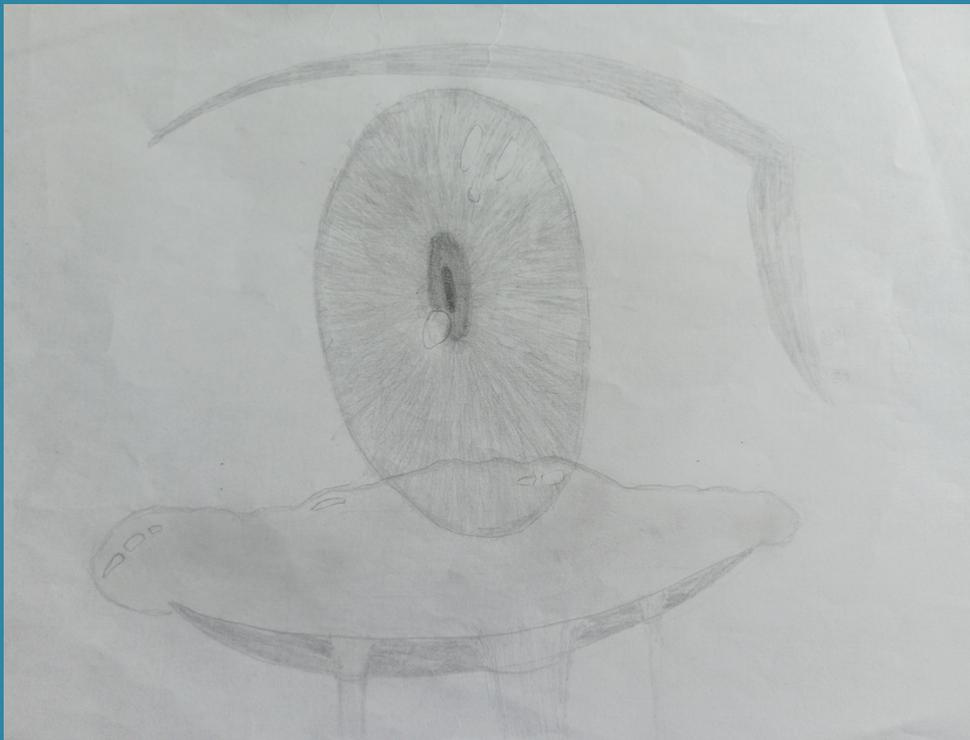
Dans un monde médiéval-fantastique une partie de la population est capable de maîtriser les éléments. Nous suivons l'épopée de Naël, prince de la Lotharingie, traquant les assassins de sa mère.

Résumé :

Le manga a été ma première manière d'**aborder le dessin**. L'objectif étant d'avoir un support pour mettre en forme un **univers** que j'**imagine depuis mon plus jeune âge**. Commenant par **réaliser des storyboards** pour un ami dessinateur, j'ai vite progressé et décidé de continuer mon projet seul. Il est néanmoins encore compliqué de produire quelque chose de concret vu la complexité de la tâche.







DIVERS

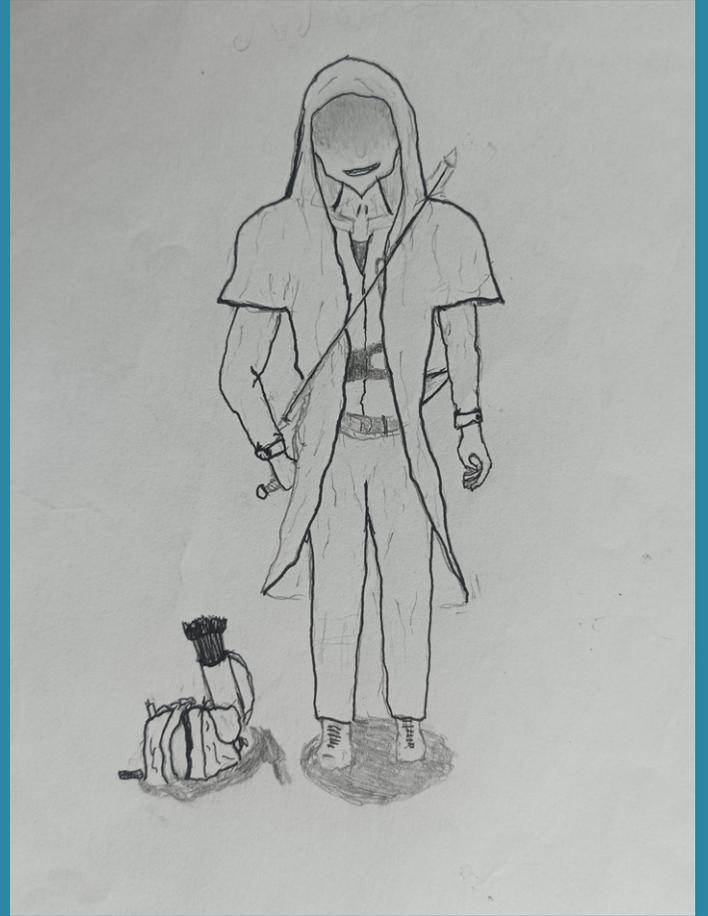
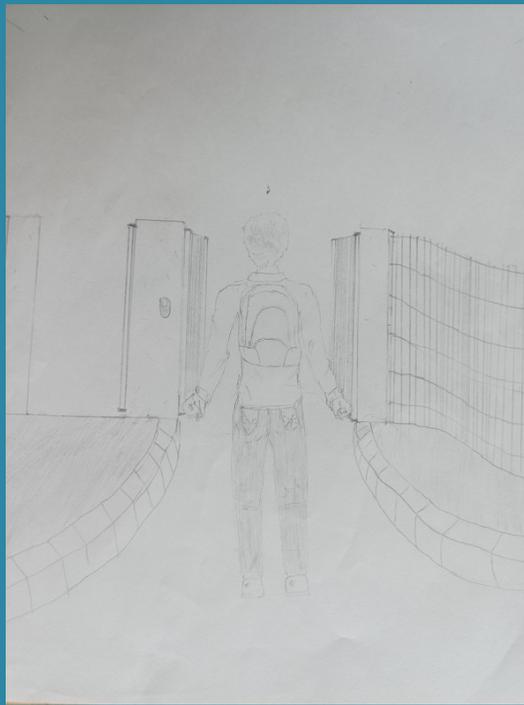
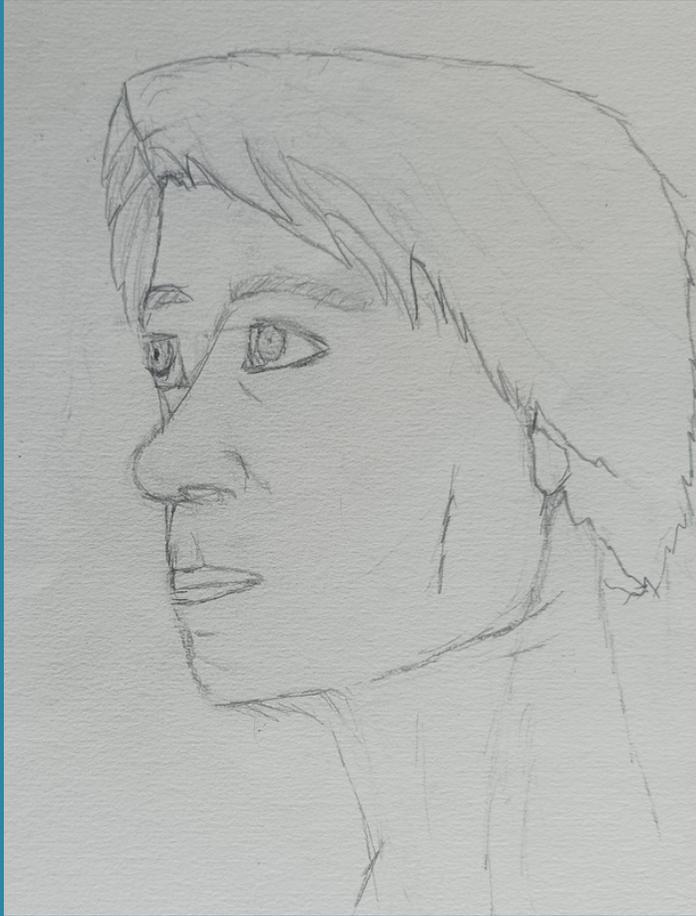
Projet personnel

Date : 2022 - 2023

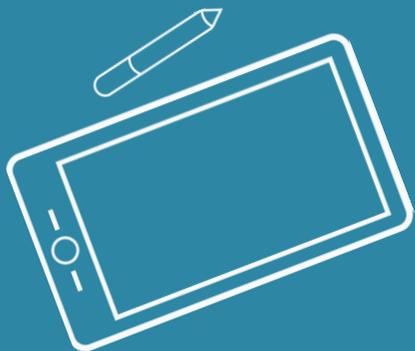
Réalisé seul

Résumé :

En commençant à créer des simples storyboards ou de personnages, j'ai pris goût à l'exercice et me suis dirigé vers d'autres **travaux variés**. Cette partie là du dessin me permet d'avoir une démarche **plus spontanée** dans mon processus créatif et me sert, si j'ose le dire crûment, de véritable **défouloir artistique**.



GRAPHISME



Dans la continuité de mon apprentissage du dessin, j'ai voulu trouver un moyen d'associer cette passion avec mon apprentissage du numérique. J'ai, pour l'instant, surtout pu utiliser ces compétences pour compléter d'autres projets. Je commence néanmoins à m'intéresser à de nouveaux aspects plus créatifs. C'est un travail de longue haleine, mais je m'accroche ! D'ailleurs, j'ai conçu toutes les icônes utilisées dans ce portfolio.



LOGO

Projet universitaire

Date : 2023

Réalisé seul

Outils :



Résumé :

Lors du développement de l'application **Trocali**, pour **étoffer la crédibilité du projet**, notre groupe a décidé de créer son propre logo. Je n'ai eu à réaliser qu'un **seul logo** pour que celui-ci convienne à toute l'équipe. Son **design** est **simple**, composé d'un **globe strié** donnant un aspect de **globalité** et une **flèche verte** rappelant le **partage** et dont la couleur rappelle la démarche **écoresponsable** de l'application (revendre et emprunter plutôt que consommer).





MINIATURES

Projet personnel

Date : 2022 - 2023

Réalisé seul

Outils :



Paint.net



Photoshop

Résumé :

Dans mon processus de création de contenu pour ma chaîne Youtube, il fallait que j'imagine de petites vignettes pour **illustrer mes vidéos** et dynamiser ma chaîne. Dans l'exemple de miniatures ci-contre, j'ai adopté une démarche pour **représenter mon concept phare**. Je prends deux illustrations version minimaliste des œuvres présentes dans la vidéo. Je les sépare visuellement par un éclair en indiquant graphiquement le rôle de chaque élément (vidéo et musique).

A SUIVRE...

